

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СОЮЗ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР «ФОНД РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТАЛАНТЫ XXI ВЕКА»
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АРТИСТ.RU»



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

ХII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
(ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА)

«ДРУЖБА НАРОДОВ - 2020»

(дистанционный конкурс, представление фото/видеозаписей)

Приём заявок: до 1 августа 2020 г. (включительно)

Дата проведения конкурса: 3-7 августа 2020 г.

Место проведения: МЦРПИК Российской Федерации (г. Москва)

Москва, 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Международного открытого конкурса национальных культур «ДРУЖБА НАРОДОВ» (Заочная форма участия)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Конкурс проводится при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Союза педагогов дополнительного образования Российской Федерации;
- Методического объединения фестивальных и культурных программ;
- Международного центра «Фонд развития и поддержки интернациональной культуры»;
- Центра развития и поддержки интернациональной культуры Российской Федерации;
- Продюсерского центра «АРТИСТ.RU»;
- Культурно-образовательного проекта «Таланты XXI века»

Даты проведения: С 3 по 7 августа 2020 г.;

Место проведения: МЦ «Фонд развития и поддержки интернациональной культуры», г. Москва;

Крайний срок подачи заявки: До 1 августа 2020 г.

По итогам конкурса участники награждаются:

Дипломами: Гран-при; Лауреата I, II, III степени; Дипломанта I, II, III степени (с дублированием мест); Дипломом участника. Диплом подтверждает статус участника или победителя конкурса.

В Дипломах не содержится информация о дистанционном формате проведения конкурса (Слова – «Заочный», «Дистанционный» или «Онлайн» в Дипломах не указываются).

Результаты конкурса будут отправлены участникам после 17 августа 2020 года.

Дипломы, грамоты и благодарственные письма для руководителей будут отправлены на домашний электронный адрес или электронный адрес учреждения участника, указанный в заявке. Если Вы станете обладателем Гран-При или лауреатом конкурса, дополнительные призы будут отправлены только после согласования адреса доставки с оргкомитетом конкурса.

Призы фестиваля-конкурса:

Призовой фонд конкурса составляет 500 тысяч рублей.

По итогам конкурса и специальному решению жюри, обладатель Гран-При конкурса будет отмечен подарочным сертификатом, дающим право бесплатного участия в Международном телевизионном фестивале детского и юношеского творчества «TV-STAR» (Осень) в Москве с участием звёзд отечественного шоу-бизнеса, с 20 по 24 сентября 2020 года, для участника и руководителя*, а также денежной премией МЦРПИК Российской Федерации в размере 100 тысяч рублей.

Один из лауреатов I или II степени по решению жюри награждается специальным подарком от партнёров фестиваля – современным электронным планшетом модели Apple iPad 256GB Wi-Fi Gold, а также сертификатом для бесплатного участия во всех фестивалях-конкурсах, проводимых МЦРПИК РФ на протяжении 2020 года.

Лауреаты II и III степени по решению жюри награждаются ценными поощрительными призами от спонсоров (ноутбук, профессиональный микрофон, книга, сертификат на запись песни, портативная музыкальная колонка, сертификаты для бесплатного участия в Международных конкурсах, памятные сувениры).

Дипломанты, а также все участники конкурса награждаются соответствующим дипломом. Руководители получают благодарственные письма за поддержку и развитие творческого потенциала подрастающего поколения, а также специальные дипломы «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер». По решению оргкомитета конкурса, руководители и педагоги лауреатов конкурса будут приглашены на другие конкурсы и фестивали в качестве членов жюри

** - Сертификат обеспечивает транспортные расходы от места жительства участника и обратно, проживание с трёхразовым питанием на время проведения фестиваля, участие в фестивальных концертах, экскурсионное обслуживание. Сертификат не может быть заменен денежным эквивалентом.*

Федеральный онлайн-проект «XII Международный открытый конкурс национальных культур (детского, юношеского и взрослого творчества) – ДРУЖБА НАРОДОВ 2020» проводится по фото/видеозаписям конкурсной программы, присланным на электронную почту оргкомитета конкурса **ORGKOMITETFEST@GMAIL.COM** до 1 августа 2020 года (включительно), в соответствии с порядком произведений, указанных в заявке.

Конкурс проводится согласно ч. 2 ст. 77 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, и направлен на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

График проведения конкурса:

- **1 августа (включительно)** – крайний срок приёма заявок;
- **3 августа** – конкурсная программа (музыкально-инструментальное искусство, конкурс концертмейстеров);
- **4 августа** – конкурсная программа (вокал, хоровое искусство);
- **5 августа** – конкурсная программа (хореография);
- **6 августа** – конкурсная программа (театральное искусство, мода и дизайн, киноискусство и видеомонтаж, изобразительное искусство, ДПИ, дополнительные номинации);
- **7 августа** – подведение итогов конкурса.

Номинации конкурсной программы:

- Вокальное искусство;
- Хоровое искусство;
- Хореографическое искусство;
- Музыкально-инструментальное искусство;
- Театральное искусство;
- Художественное слово;
- Мода и дизайн;
- Цирковое искусство (оригинальный жанр);
- Киноискусство и видеомонтаж;
- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Конкурс концертмейстеров;
- Другие номинации (В соответствии с поданными заявками);
- Дополнительные номинации в рамках основной программы.

2. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

ЗАДАЧИ:

- Выявление и поддержка талантливой молодежи в Российской Федерации и странах СНГ;
- Проведение общественно значимых культурно-массовых мероприятий;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства;
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства;
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга;
- Нравственно-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- Укрепление международных культурных связей и развитие творческого сотрудничества;
- Сохранение культурного потенциала общества;
- Популяризация различных направлений и жанров национальных культур;
- Формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры.

ЦЕЛИ:

- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.

- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов Российской Федерации и стран СНГ.
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и стран СНГ.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- 1 возрастная категория – *от 3 до 5 лет;*
- 2 возрастная категория – *от 6 до 8 лет;*
- 3 возрастная категория – *от 9 до 12 лет;*
- 4 возрастная категория – *от 13 до 15 лет;*
- 5 возрастная категория – *от 16 до 18 лет;*
- 6 возрастная категория – *от 19 до 21 года;*
- 7 возрастная категория – *от 22 до 25 лет;*
- 8 возрастная категория – *от 26 до 29 лет;*
- 9 возрастная категория – *Старше 30 лет;*
- 10 Возрастная категория – *Смешанная, Учитель и ученик.*

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации 4-ой возрастной категории, может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

5. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- *Солисты;*
- *малые формы* (2-4 человека);
- *ансамбли / коллективы* (шоу-группы и тд.);
- *хоры* (малые (камерные), средние, большие);
- *оркестры.*

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

(Жанровых ограничений нет, Оргкомитет приветствует новые творческие направления!)

6.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: *Народное, Классическое, Эстрадное, Фольклорное, Джазовое, Академическое, Ретро-песня (песни советских композиторов), Авторская песня, Патриотическая*

песня, Шансон, Театр песни, Песни из мультфильмов и кинофильмов, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер (видеозапись), продолжительность которой не ограничена.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a-capella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.2. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО: мужской хор, женский хор, детский хор (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет), смешанный хор, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер (видеозапись), продолжительность которой не ограничена.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a-capella.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: Народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованый), Классический танец (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и тд.), Современный танец (модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и тд.), Бальные танцы (спортивный, современный, парный, романтический и тд.), Уличные танцы (Хип-Хоп, Брейк-данс, Хастл, Поппинг, Локинг и тд.), Детский танец (1-я возрастная категория до 5 лет), Спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), Танцевальное шоу (смесь стилей и направлений), Балетмейстерская работа, Акробатический танец, Беллиданс, Чирлидинг, Мажоретки и барабанищицы, Свободная пластика, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер (видеозапись), продолжительность которой не ограничена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

6.4. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.), Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), Фортепиано (фортепиано), Эстрадные инструменты (электронная гитара, синтезатор, ударные и др.), Струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), Ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: к участию допускаются Соло-исполнители, Малые формы, включая «Преподаватель и ученик», играющие на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, в т.ч. экзотических. Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер (видеозапись)**, продолжительность которой не ограничена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

6.5. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Драматический театр, Музыкальный театр, Кукольный театр, Театр пластики, Фольклорный театр, Эстрадный театр, Поэтический театр, Мюзикл, Театр танца, Театральные миниатюры, Театр мимики и жеста, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер (видеозапись)**, продолжительность которой не ограничена.

К рассмотрению жюри принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат – общей продолжительностью до 30 минут). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые наилучшим образом передают уровень коллектива.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

6.6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: Авторское чтение (собственного сочинения), Художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.), Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер (видеозапись)**, продолжительность которой не ограничена.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.7. МОДА И ДИЗАЙН: Театрализованный показ коллекции (шоу, мини спектакль и др.) моделей, одежды, костюмов или аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 видеозапись, продолжительность которой **не ограничена**, состоящую из одной коллекции в виде мини-спектакля или шоу, или фотографию одной конкурсной работы (костюм или одежда) в хорошем качестве.

В видео-демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

6.8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР): Фокусник-иллюзионист, Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер (видеозапись), продолжительность которой не ограничена.

Допускается музыкальное, видео оформление и другие зрелищные эффекты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

6.9. КИНОИСКУССТВО И ВИДЕОМОНТАЖ: Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж, Короткометражный фильм, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют короткометражный фильм или мультфильм (видеозапись), имеющий композиционно законченный характер, продолжительность не ограничена.

Тематика не определена (свободная тема).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

6.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Фотография; Живопись / масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника; графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п. Скульптура / резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка; Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, в любой технике исполнения. (Принимаются индивидуальные и коллективные работы).

Тематика не определена (свободная тема).

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

6.11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, в любой технике исполнения. (Принимаются индивидуальные и коллективные работы).

Тематика не определена (свободная тема).

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

6.12. КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ: Конкурс концертмейстеров (аккомпанемент).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер (видеозапись)**, продолжительность которой не ограничена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Исполнительское мастерство; сложность и оригинальность репертуара; сценическая культура; артистичность.

6.13. ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

7. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Участники конкурса – солисты, коллективы, ансамбли или оркестры могут представить неограниченное количество конкурсных произведений согласно заполненной заявке, по установленному образцу. Оплата за каждое произведение производится участником отдельно.

В номинациях «Вокальное искусство», «Хоровое искусство», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Киноискусство и видеомонтаж», «Цирковое искусство», «Мода и дизайн», «Конкурс концертмейстеров» участники представляют конкурсную видеозапись.

В номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Мода и дизайн» участники представляют фотографии конкурсных работ в хорошем качестве.

8. ЖЮРИ

Состав жюри формируется отдельно для каждой номинации оргкомитетом конкурса из известных специалистов в области культуры и искусства, преподавателей высших учебных заведений культуры и искусств, Народных и Заслуженных артистов Российской Федерации, известных музыкантов, художников, хореографов, известных педагогов, методистов, представителей шоу-бизнеса.

Выступления участников конкурса оцениваются по 10-балльной системе. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы.

Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению.

С составом жюри фестивалей-конкурсов МЦРПИК Российской Федерации и партнёров можно ознакомиться на официальном сайте информационной системы «Фестивали творчества России». **Ссылка на интернет-ресурс с информацией о жюри - www.fest-konkurs.com/jury2019**

9. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Требования к видеозаписи*:

Видеозапись принимается только ссылкой на YouTube (Нужно прикрепить к письму с заявкой текстовый файл формата Word, который будет содержать ссылку на видеозапись конкурсного номера). Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала). Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.).

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Требования к фотографии*:

Фото представляемой работы в номинации «Изобразительное искусство» принимается только в хорошем качестве. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). В случае несоответствия фотографии техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Фотографию работы необходимо отправить прикрепленным файлом к письму (или текстовым файлом со ссылкой на фото в интернете) вместе с заявкой участника и квитанцией об оплате организационного взноса за участие.

10. УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ:

- Заявка участника конкурса установленного образца.
- Текстовый файл (WORD) со ссылкой на видеозапись / Фотография конкурсной работы.
- Ксерокопия (скан-копия, скриншот) квитанции об оплате организационного взноса.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить видео исполняемых конкурсных номеров с помощью сервиса WWW.YOUTUBE.COM/ (YouTube) или WWW.CLOUD.MAIL.RU/ (Облако Майл.ру). Для участников в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Мода и дизайн» необходимо прикрепить фотографию работы к письму с заявкой. **Текстовый файл в формате WORD со ссылкой на видеозапись отправляется вместе с заявкой и квитанцией только на электронный адрес оргкомитета конкурса ORGKOMITETFEST@GMAIL.COM**

Внимание! Конкурсные документы принимаются только единым пакетом!

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- Документы и взносы после проведения конкурса не возвращаются!
- Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения конкурса информации, трансляцию конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете, в том числе и с рекламной целью.
- Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о конкурсе.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

- После заполнения заявки, участник автоматически соглашается на обработку и хранение персональных данных оргкомитетом конкурса.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Организационный взнос за 1 конкурсный номер составляет:

- 900 рублей за каждую работу («Изобразительное искусство», «ДПИ», «Мода и дизайн»);
- 1200 рублей – солист (все номинации);
- 2000 рублей – дуэт (все номинации);
- 2500 рублей – трио, квартет (все номинации);
- 3500 рублей за каждый коллектив (от 5 участников);

Учреждения, которые представляют более 10 участников, получают скидку -10% от суммы взноса.

Участие в нескольких номинациях или представлении нескольких конкурсных номеров (без ограничений) оплачивается участниками отдельно.

На участие в дополнительной номинации или жанре участнику предоставляется скидка -30% (на оплату организационного взноса за второй и последующие конкурсные номера).

Освобождаются от оплаты организационного взноса:

- Воспитанники детских домов.

Получение оргкомитетом заявки на участие в конкурсе и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается, как согласие со всеми условиями конкурса.

Организационный взнос за все номинации необходимо перечислить на счет Оргкомитета конкурса:

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ИНСТРУКЦИЯ И СПОСОБЫ ОПЛАТЫ:

www.fest-konkurs.com/oplata

Заявки и файл со ссылками на видеоматериалы / фотографию работы, а также копию квитанции об оплате организационного взноса необходимо отправить

до 1 августа 2020 года

на e-mail оргкомитета конкурса: ORGKOMITETFEST@GMAIL.COM

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: www.fest-konkurs.com/

E-mail: info@fest-konkurs.com

Тел: +7 (963) 967-23-15 (WhatsApp, Viber)

Пн. - Пт., 9:00 - 17:00



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР



г. МОСКВА, С 3 ПО 7 АВГУСТА 2020 г.

