

«Утверждаю»
Министр культуры
Республики Башкортостан



А.И. Шафикова

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МАСТЕРОВ БАШКИРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА «ТАМҒА»

I. Организаторы конкурса

Министерство культуры Республики Башкортостан;
Республиканский центр народного творчества РБ;
Национальный музей Республики Башкортостан.

II. Цели и задачи

Привлечение внимания к уникальным ценностям традиционного национального костюма, к его этнической самобытности и многообразию в сочетании с тенденциями современной моды;

Стимулирование интереса к изучению, сохранению и развитию традиций национального костюма башкир;

Активное воспитание и формирование эстетического вкуса подрастающего поколения на основе традиционной национальной культуры;

Формирование уважения к историческому, культурному наследию своих предков;

Создание брендов башкирской национальной одежды;

Выявление талантливых мастеров (мастериц) и оказание им поддержки в создании башкирского национального костюма и иных новых творческих работ в данном направлении культуры.

III. Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – с 1 октября по 20 октября – прием заявок;

II этап – с 20 октября по 30 октября – проведение отборочного тура, защита конкурсных работ;

III этап – в ноябре 2021 года – подведение итогов конкурса, награждение победителей и призеров.

Финальный показ костюмов конкурсной программы пройдет в формате дефиле. Количество моделей одежды в составе одной коллекции – не более 10. Общее время показа одного участника не может превышать 5 минут.

Принять участие в конкурсе могут мастера–изготовители, художники по костюмам, дизайнеры, студенты профильных вузов от 16 лет.

Также в рамках подготовки к конкурсу проводятся: творческая лаборатория, мастер-классы от победителей и лауреатов конкурса.

В течение года будут организованы выставки конкурсных работ лауреатов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.«Народная одежда башкир – реконструкция».

Предусмотрено два направления: «Реконструкция комплекта одежды одного из локальных комплексов традиционного башкирского костюма» и «Реплики (копии) традиционной одежды башкир из музейных и частных собраний».

Критерии оценки: соблюдение исторических канонов, культура ношения праздничной и исторической одежды, соответствие региональным особенностям кроя, пошива, качественное выполнение в материале, декорирование, цветовое решение; гармоничность и яркость художественного образа, композиционная и стилевая целостность костюма, художественная выразительность.

2. «Современный авторский костюм».

Костюм, отвечающий требованиям современной моды для взрослых и детей (в любом стилевом решении – casual, офисный и пр.) сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма, в том числе с использованием инновационных технологий (костюм может быть праздничной, деловой и т.д.).

Подход должен быть осознанный, дизайнер должен быть готов объяснить свою точку зрения.

Критерии оценки: актуальность и новизна идеи, оригинальность авторского решения; композиционная и стилевая целостность костюма, художественная выразительность, профессиональный уровень, качественное выполнение в материале.

3. «Детская одежда».

Предусмотрена реконструкция детского исторического костюма.

Критерии оценки: историческая достоверность, композиционная и стилевая целостность костюма, художественная выразительность.

4. «Башкирские национальные ювелирные украшения».

Реплики (копии) украшений из музейных и частных собраний.

Критерии оценки: соблюдение этничности башкирских украшений, профессиональный уровень, качественное выполнение в материале, композиционная и стилевая целостность, художественная выразительность.

5. «Аксессуары башкирского традиционного костюма».

Предусмотрено два направления: «Женские и мужские атрибуты» (обувь, пояса, нагрудные украшения, сумки, кисеты и др.) и «Мужские и женские головные уборы» (реконструкция этнографического головного убора).

Критерии оценки: соблюдение этничности, исторических канонов и культуры ношения, декорирование, цветовое решение, профессиональный уровень и качественное выполнение в материале, композиционная и стилевая целостность, художественная выразительность.

Один участник может представить свои работы только в одной номинации;

Обязательное условие конкурса – для участия в дефиле-показах, выставках лауреаты конкурса представляют свои работы самостоятельно. Конкурсные авторские работы должны быть сохранены в течение 5 лет.

Возможна передача работ победителей в фонд Национального музея Республики Башкортостан в целях популяризации башкирской народной одежды.

Использование ранее опубликованных материалов других художников и модельеров строго запрещается: в противном случае оргкомитет оставляет за собой право не допускать участника к конкурсу.

V. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса осуществляется Министерством культуры Республики Башкортостан и Республиканским центром народного творчества РБ.

VI. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят народные мастера, ученые-этнографы, известные деятели культуры и мастера искусств Республики Башкортостан, Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри, на основании которого участникам конкурса вручаются соответствующие дипломы и ценные призы.

Жюри имеет право: не присуждать Гран-при и места, делить места, учреждать специальные призы и премии в номинациях.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

VII. Порядок определения победителей, подведение итогов

По итогам конкурса жюри определяет обладателя Гран-при и лауреаты I, II, III степеней в следующих номинациях: «Народная одежда башкир – реконструкция», «Современный авторский костюм», «Детская одежда», «Башкирские национальные ювелирные украшения», «Аксессуары башкирского традиционного костюма» среди женских и мужских атрибутов.

Победители награждаются дипломами и денежными сертификатами.

Также, вне конкурса, будут вручаться специальные призы и дипломы за особый вклад в сохранении и популяризации башкирского костюма:

«За вклад в сохранение и развитие башкирской народной одежды»;

«За пропаганду башкирского традиционного костюма»;

«Амбассадор башкирской культуры»;

«Семейная реликвия»;


«Приз зрительских симпатий» по итогам СМС голосования среди финалистов.

VI. Адрес оргкомитета

По всем организационным вопросам подготовки и проведения конкурса обращаться по адресу:

450103, г. Уфа, ул. Зайнаб Бишевой, 17/2, Республиканский центр народного творчества, тел. 8 (347) 272-36-50.

Заявки (форма заявки Приложение №1) для участия в конкурсе принимаются с 1 октября по 20 октября 2021 г. на электронную почту оргкомитета tamga-2021@bk.ru с пометкой «Тамга – 2021».



ЗАЯВКА УЧАСТНИКА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МАСТЕРОВ
БАШКИРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА «ТАМГА»

Номинация: _____

1.	Автор коллекции (Ф.И.О.)	
2.	Дата и место рождения	
3.	Страна, регион, республика, город	
4.	Адрес проживания	
5.	Место учёбы, работы	
6.	Телефон	
7.	E-mail	
8.	Ссылка на ваши социальные сети (если есть)	
9.	Название коллекции	
10.	Краткое описание	
11.	ФИО _____ руководителя _____ или сопровождающего человека	
12.	Заявка на моделей Количество: _____	<p>ДА/НЕТ</p> <p>МУЖ/ЖЕН</p> <p>(нужное зачеркнуть)</p>

_____ подпись

« »

2021 г.

К форме заявки обязательно прилагается фотография участника, его коллекции (если представлена реконструкция, прикрепить ссылку на первоисточник, который послужил вдохновением) и эскизы конкурсных работ в формате WORD и PDF.

Фотографии изделий должны соответствовать следующим требованиям:

- размер фото до 1024×768 пикселей;
- формат JPG или JPEG;
- размер каждой фотографии до 1.5 Мб;
- достаточное освещение изделия на фотографии;
- отсутствие на фотографии надписей, логотипов, ссылок и т.д.;
- изделие на фото должно быть хорошо видно целиком.

Участник представляет в Оргкомитет видеозапись показа костюма (дефиле) общей длительностью до 2 минут.

Видеоматериал должен быть записан на камеру (горизонтально), установленную на штативе или на стойкой поверхности, с одного ракурса, без монтажа и обработки в редакторе. Видеоматериал должен быть представлен в формате MP4.

Файлы (анкета, видео) должны быть подписаны: фамилия, имя участника и номинация.

В случае некорректного формата фото и видео-файла, ваша заявка может быть не рассмотрена.

Ждан (Александр)