



«Утверждаю»:

Руководитель Исполкома Всемирного
конгресса татар



Председатель Совета Всероссийской
общественной организации

«Татарские села России»,
Вице президент МОО «Татарский общественный
историко-культурный центр «Тюменяк»

Ф.Г. Галимов

«11» мая 2021г.

Положение о фестивале деревянной скульптуры «БАБАЙ УТАРЫ» в д.Тюменяк Туймазинского района Республики Башкортостан.

1. Общие положения

1. Дата проведения с 21 по 25 июля 2021 г.
2. Место проведения Фестиваля - историко-краеведческий комплекс «Бабай утары» в д.Тюменяк Туймазинского района Республики Башкортостан.
3. Тематика фестиваля - «Персонажи татарских былин и сказок».
4. Организатор Фестиваля:
Татарский общественный центр «Тюменяк», Всероссийская организация «Татарские сёла России» при Всемирном конгрессе татар.

2. Цели и задачи Фестиваля:

- * Поддержка и развитие татарского народно-прикладного творчества,
- * Популяризация народного творчества, ландшафтной скульптуры,
- * Формирование и укрепление связей народных умельцев, художников, в позиционировании народно-прикладной скульптуры.

3. Формат проведения:

- 1 день - заезд участников, ознакомление с комплексом «Бабай утары»,
- 2 день - открытие Фестиваля для скульпторов и начало работ,
- 3 день - продолжение конкурсной работы,
- 4 день - продолжение конкурсной работы,

5 день - окончание конкурсных работ и награждение победителей, «Открытая мастерская» для всех желающих(мастер классы), отъезд участников.

Для участия необходимо отправить заявку и пройти отбор: ruzman@mail.ru

**Фестиваль деревянной скульптуры
«Бабай утары»
с 21 по 25 июля 2021 года.**

1. Жюри конкурса «Бабай утары»:

Председатель жюри - член союза журналистов России и РБ, лауреат творческой премии «Алтын Урал» Имамов Рузиль Рафгутдинович,
Член жюри - преподаватель по ДПИ БГПУ ХГФ Азнабаев Алик Хакимович,
Член жюри - руководитель ИЗО студии «Радуга» Зарипов Данил Агмалович.

2. Участники конкурса.

Расходы связанные с проездом участников до места фестиваля за счёт заявителя, проживание и питание за счёт организаторов.

К участию в конкурсе допускаются профессиональные мастера ДПИ, художники, скульпторы, преподаватели колледжей, училищ и вузов, представляющие авторские работы, имеющие при себе рабочую форму одежды и прошедшие инструктаж по правилам техники безопасности.

Возраст участников — от 18 лет.

Участие в конкурсе подразумевает полное согласие участников с Положением о проведении Фестиваля и Правилами техники безопасности.

2. Порядок и условия проведения конкурса.

2.1. В конкурсе принимают участие 1 или 2 человека.

2.2. Мастер, в соответствии с эскизом поданной заявкой изготавливает одно изделие, либо композицию из скульптур в виде людей, животных, сказочных персонажей из заготовки бревна длиной до 4 м. и диаметром от 0.6 до 0.8 метров.

2.3. Изделия конкурсантов должны отражать тематику Фестиваля «Бабай утары». (Персонажи татарских сказок, былин)

2.4. Изделия изготавливаются с использованием электро-, бензо- и ручного инструмента непосредственно на конкурсе, домашние заготовки на конкурсе не используются. Допускается использование рисунков схем, макетов.

2.5. Участники конкурса используют собственные электрические или бензиновые цепные пилы. В случае их отсутствия, предоставление электро-, бензопил осуществляется согласно поданной заявке на участие в Фестивале.

2.6. Стиль и исполнение не ограничивают фантазию участников.

2.7. Обязательная уборка рабочего места.

2.8. Обработка изделий защитными составами от гниения обязательна. Средства для обработки предоставляет Организаторы.

2.9. Организаторы оборудуют рабочие места разметкой, электрической розеткой.

2.10. Организаторы предоставляют материал согласно заявке.

2.11. Изделия, изготовленные в рамках Конкурса, участникам не возвращаются. Решение по дальнейшему использованию/размещению изделий принимают

организаторы Конкурса.

3. Критерии оценки работы мастеров:

техническое мастерство;
детальность проработки скульптуры;
художественная выразительность;
композиционная целостность;
оригинальность и поиск новых выразительных средств.
Максимальная оценка жюри 10 баллов по каждому критерию.

4. Время проведения конкурса.

Заезд, регистрация, расселение участников — 21 июля 2021г.
Открытие Фестиваля — 22 июля 2021 г.
Инструктаж участников Фестиваля, распределение по рабочим местам,
начало работ — 22 июля 2021 г.
Окончание работ, закрытие Фестиваля, отъезд участников — 25 июля
2021 г.

Начало работы до официального старта конкурса будет основанием для
снижения баллов при оценке работы.

5. Призовой фонд фестиваля — 250 тысяч рублей.

Из них за 1 место — 100 тысяч рублей,

за 2 место — 70 тысяч рублей,

за 3 место — 50 тысяч рублей.

Приз зрительских симпатий - 30 тысяч рублей.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **1 июля 2021 года.**

ЗАЯВКА

на участие в фестивале деревянной скульптуры
«Бабай утары» в 2021 году

Для участия в фестивале деревянной скульптуры «Бабай утары» Вы должны заполнить заявку и отправить ее на адрес электронной почты, e-mail: ruzman@mail.ru.

Внимание!

Срок подачи заявок до 1 июля 2021 года.

Фамилия, имя, отчество	
Гражданство	
Телефон	
Дата рождения	
Адрес регистрации (по паспорту)	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
СНИЛС	
Какое оборудование, материал участник привезет с собой (перечислить). Какое оборудование необходимо предоставить (электрическая или бензиновая цепная пила и др.)	
Заявка на материал (вид материала (доска бревно, брус и др.), желаемый размер, количество	
С Положением о проведении фестиваля деревянной скульптуры «Бабай утары» в 2021 году, правилами безопасности конкурса ознакомлен(а) и согласен(на) « _____ » _____ 2021 г. _____ (Ф.И.О.)	

Неотъемлемой частью Заявки являются:

1. Рисунки (эскизы, макеты) предполагаемых к выполнению на Фестивале;

Рисунки, эскизы работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале, представляются выполненными не менее чем с 4 разных ракурсов (спереди, сзади, слева, справа).

Допускается представление фотографий макета работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале, сделанных не менее чем с 4 разных ракурсов (спереди, сзади, слева, справа) в естественном дневном освещении.

2. Краткая аннотация (описание) работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале (название, размеры, изложение художественной идеи автора), с указанием:

перечня и количества необходимых материалов - сосна, тополь (кругляк, брус, доска и т.д.);

наименования и количества крепежа, необходимого для сборки и крепления работы;

Рисунки, эскизы работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале, оформляются с указанием имени файла «фамилия участника _ эскиз _ ракурс».

Рисунки, эскизы работ, ранее выполненных участниками команды, оформляются в виде файла архива форма ZIP, RAR с указанием имени файла «фамилия участника _ портфолио».

В случае совпадения сюжета или композиционных решений у нескольких участников Дирекция Фестиваля вправе выбрать одну из участника, предложив другим участникам изменить сюжет или композиционное решение и представить дополнительные рисунки (эскизы, макеты) такой работы, предполагаемой к выполнению на Фестивале.